

季節のことば

春眠暁を覚えず…は漢詩の入門書『唐詩選』の名句でよく知られている。寝心地がよいから、ついつい朝寝坊をしてしまうというわけだ。春の季節の朝寝坊は確かな快楽だが、考えてみると春眠は若者たちのものであろう。ある年齢になればそうそう春眠などむさぼってられず目覚めなくてはな

らない。

そこで枕草子の清少納言は春暁の情趣を発見した。「春は曙。やうやう白くなり行く、山ざわすこし明かりて、紫だちたる雲の細くたなびきたる」名高い文章だが、これはまた少し早起きが過ぎる。しかし平安時代の日常はこうだったの

三笠ニュース

PR句報/年4回発行
発行所 三笠産業株式会社
郵便番号101-0064 東京都千代田区猿蓑町1-4-3
電話03(3292)1411大代表 ファックス03(3233)0530



MVC-F60

※水タンクは別売です

使い易さを追求した最新デザイン!

MVC-F60/F70型プレートコンパクター

ワイドバリエーションの三笠プレートコンパクターにニューモデル MVC-F60型とF70型が加わりました。

クリーンエンジン搭載

MVC-F60、F70型プレートコンパクターは世界で最も厳しい米国の排ガス規制値に適合した富士重工製の新型4サイクルOHC（オーバーヘッドカム）ガソリンエンジンEX13、EX17型を搭載しましたので燃費が良く、ランニングコストを大幅に低減させています。また斜形シリンダーは機体の重心を低く抑えることが出来るので走行性、安定性が向上致しました。

安全性・耐久性向上

仕様

型 式	MVC-F60	MVC-F70
機体寸法	全長 (mm)	870
	全高(ガードフック) (mm)	580
	全高(ハンドル) (mm)	820
	全幅 (mm)	350
輾圧盤寸法	幅 (mm)	420
	長さ (mm)	540
装備質量 (kg)	62	71
性 能	走行速度 m/min	0~25
	振動数 Hz (vpm)	93(5600)
	遠心力 kN (kgf)	10.1(1030)
水タンク容量 リットル (L)	10	10
原 動 機	空冷4サイクルガソリンエンジン	ロビンEX13
	最大馬力 kW(PS)/rpm	3.2(4.3)/4000
	連続定格 kW(PS)/rpm	2.2(3.0)/3600
	燃料	自動車用無鉛ガソリン
始動方式	オートデコンプ付リコイル式	オートデコンプ付リコイル式

ベルトカバーは従来機MVC-60V型同様にヨーロッパ安全規格(CE規格)に対応したゴムカバー密閉構造を採用していますので誤って指等を巻き込む心配がありません。また、ベルト損傷原因の一つである石跳ねや異物巻き込み等を回避することでベルト寿命の向上を図りました。

軽量化や強度向上の観点から材質にはアルミダイキャストを採用しています。アルミの持つ放射性能を十分に活かす事でカバー内に溜まった熱を放出しますので、ベルトの耐久性がより一層向上致します。

一点吊りフックを標準装備しましたのでトラックへの積み降ろしや倉庫へ

の収納がより安全で、簡単に出来ます。

輾圧盤はパッチング作業やウィリー状態の作業における後部の早期摩耗を防止する為、鋼板を溶接した2重構造にしていますので耐久性に優れています。

騒音対策

またMVC-60VS型で大好評の静音型もMVC-F60S型として設定いたしました。静音型は輾圧盤に特殊防音材を充填し、作業時に発生する金属音を低減していますので、住宅街での工事や夜間作業に最適です。

使い易さを追求した最新デザイン

オプション装備の水タンクは容量が10リットルと大きく、長時間の散水が可能です。散水コックと散水管が水タンクに組み込まれた一体型になっていますので本機から着脱するのにホースを抜き差しする手間が要らずワンタッチで着脱が可能です。更に材質に特殊樹脂を採用していますので衝撃にも強く、錆の心配がありません。大きな注水口は給水及び掃除等のメンテナンスが簡単に行なえます。散水構造はMVC-88GR型同様に散水管から散水された水が輾圧盤の先端に落ち、輾圧盤の振動により細かい水滴となって全面に散水され



「日本の時代小説を描いた男」というサブタイトル。「齢、九十二歳、いまだ現役」という帯文句にも引かれて『挿絵画家・中一弥』（集英社新書）を通読した。その名前は池波正太郎の小説などで親しみ存じてはいたが、経歴や人柄については全く知らぬままであったから、たちまち夢中で読み通してしまった。

本書は挿絵一筋で生きた中一弥からの聞き書き本であるが、当節流行の自分史というだけでなく日本の大衆文芸史と出版編集の歴史を補足する貴重な裏面史だと感服した。

挿絵といえば『人生劇場』の中川一政や『新・平家物語』の杉本健吉など名高い画家が沢山いるけれども、中一弥は「でも、挿絵は簡単に描けるもんじゃないんですよ。やっぱり、才能の問題です。どんな名画を官展に出品したって、挿絵を描けない人は描けないんです」と語る。さらに「僕は挿絵を描くときは、なるべく作家の夢に近づく努力をしています。接近させることはできません。一つに重なるような作品を描くのは難しい。そこに、洋画や日本画とは違う挿絵の難しさがあります」と。

挿絵一筋に生き九十二歳なお現役の述懐は淡々として厳しい。雑誌出版が溢れている今日、「挿絵」はほとんど姿を消してしまった。イラストという名の手法で連載小説の見出しを飾っているだけである。今後もう中一弥のような挿絵画家の存在はありえないと言えるかも知れない。

時代小説に人気があるといわれながら、夢も風俗考証もないイラストではつまらないぞ…、そんな思いを感じつつペンを置く。

る三笠の特許方式を採用していますので大変使い勝手が良い構造となっています。

三笠産業は日々お客様に喜ばれる製品作りを行っています。長年の技術の蓄積とおお客様の御意見、御要望を活かして開発致しましたMVC-F60、F70型プレートコンパクターを御採用頂きますよう宜しくお願い致します。

米国マルティクイップ社レビン会長引退 固い絆30余年の展開 有難う&ご苦労さま

ふとした小さな出会いから、三笠産業と固い絆につながり、やがてアメリカ建設機械業界屈指の美しい花を咲かせ、実を結んだ30余年の夢のような友情とビジネス……。



レビン氏の手紙全訳

三笠産業 京谷様

この度の私の引退に際しまして、貴兄の多年に渡るご厚誼に御礼申し上げます。この手紙を書いています。初めてお会いした時以来、30年が経過していようとは実に信じられません。交渉のために初めて日本へ出張したときのことはよく覚えており、貴兄ならびに御社にはそのとき大変お世話になりました。しかし、もっと大事なことは、(その時)米国に於ける三笠代理権を得る上で、私の心の中に自信と信頼を植えつけていただいた点であります。11月6日付で貴兄が述べておられるように、我々が一緒に歩むに至ったのは、“まさしく運命的な出会い”がもとでした。貴兄との出会いは私の人生の中でも最も価値ある出会いであり、私が成功するきっかけを与えてくれるものでした。しかしながら、我々の関係はビジネスだけのものではありません。というのは、私は貴兄のことを、親密で個人的な友人とっておりますし、私がどんなことでもしてあげたい人であり、貴兄も同様に私にしてくれる、そういう間柄でありたいと思うのです。今日、「三笠」がこの国における小型建機の第一級のサプライヤーとして認められていることは誠に喜ばしく思います。この名声はさらに高くなるものと

信じており、それはMQの努力だけによるものではなく、御社からの卓越した技術力とサポートの結果で得られるものと信じています。

ワッカーとの戦いが無くなったことは何としても寂しいところあります。しかしながら、私自身この業界に関わり続けるつもりで、ネイションズレンタルズの社外取締役のポジションを了承したところです。三笠製品を推進するために全力を尽すつもりです。

重ねて申し上げます。色々ありがとうございました。ご健康には留意していただき、長年後に幸せな引退を迎えられるよう祈念いたします。いつか日本で個人的にお会いして直接御礼申し上げる日を楽しみにしております。

敬 具

Irving M. Levine

京谷会長私信(抄訳)

レビンさん

あなたがMQを去られると聞き、非常に残念でなりません。そして、思い出を綴った古いアルバムの中からあなたと私の思い出となる数枚の写真が出てまいりましたので同封させていただきます。これらの写真からもあなたが私の人生で出会った多くの人達の中で最も素晴らしい人である事をうかがい知ることができます。あなたはMQに対して三笠に対しても素晴らしい功績を残されました。それはあなたの卓越した能力が作り上げたものです。MQは言わばあなたそのものであり、あなたの個性によるものです。優れた判断力、卓越した行動力、常に前向きで、すばらしいひらめきそのものが今日のMQとなりました。それがお客様を、そして我々をひきつける魅力となりカリス

マ的存在でもありました。

あなたのような素晴らしい人と出会えた事は私の人生にとって非常に貴重なものであり、啓発され今日の三笠産業に優れた業績をもたらすこととなりました。この30年の年月は三笠産業としても、そして私自身にとっても非常に幸せな時代であり、感謝の念に耐えません。今日のパーティに出席できないことが非常に残念でありませんが、ここに、これまでのご厚情を心より感謝申し上げますとともに、ハッピーリタイアメントをお祝いしたいと思います。ありがとうございます。

京谷達也より

引退パーティー記

昨年12月6日にマルティクイップ社の創設者であるアービン・M・レビン氏が引退された。マルティクイップ社と三笠産業との取引は長く1971年11月にまで遡ることができる。長い間三笠の主力商品であったMTR-80型ランマーとMVC-90G型プレートコンパクターの2機種で販売をスタートした。当時の米国市場では販売商品であったこれらの商品をレンタル機械としていち早く売り込み大きな成功をおさめた。『あればあるだけ売れた』というエピソードの中で、チャーター便に載せて運んだという話が思い出される。

その後、ニクソンショック、オイルショックそして数度の円高という幾多の困難も乗り越え、今でも三笠輸出ビジネスの最大の供給先となっている事に、社員を代表してあらためて感謝の意を表したい。

三笠の商品開発にもレビン会長の多くのアイデアが積極的に取り入れられ、米小型建機市場で長年トップブラ



社員手作りのMTR-80型の
演台でスピーチをするレビン氏

ンドとして君臨してきた背景には、いつもその先頭に立ちマルティクイップ社を引っ張ってきたレビン会長の存在があった。それは、まるで昨日の事のように思い出され、演台を飾る思い出深いMTR-80は、まさしく彼の引退式にふさわしいものとして、マルティクイップ社の社員の手作り作品であった。三笠からは、京谷社長と高野取締役が引退パーティーに出席し、同氏の長年の功績に対し深い感謝と労いの言葉をお伝えした。 海外営業部 田島記

安田知行新社長就任



左が安田新社長

昨年6月、マルティクイップ社の新社長(CEO)に安田知行氏が就任された。安田氏とマルティクイップ社との関わりは20年以上も前に遡り、1987年にロサンゼルスに居を移してからマルティクイップ社と各日本メーカーとのパイプ役としてのみならず、最近では、レビン会長の補佐役として活躍されていた。この度引退されたレビン会長の後を受けて、新生マルティクイップ社を牽引されることになった。今回の就任に当たり、下記のコメントをいただいた。深謝いたします。

『今年はMQの30周年にあたりますが、そのルーツは昨年末で引退されたMQの創立者且つ偉大なリーダーであったMr. LevineがMQの最初の商品として米国市場に投入した三笠ランマー及びプレートに遡ります。この出会いがなければMQは存在していなかったといっても過言ではなく、次の30年に向けて新しいMQとしてこの関係を深耕して行きたいと念じています』

全米建機雑誌にて、MT-65H型4サイクルランマーが2002年トップ100製品に選出される

毎年、米国建機市場で発売される新製品は500機種以上にのぼるが、米専門誌コンストラクション・エキイップメント・マガジン誌では、その年の優秀商品100機種に対し表彰している。

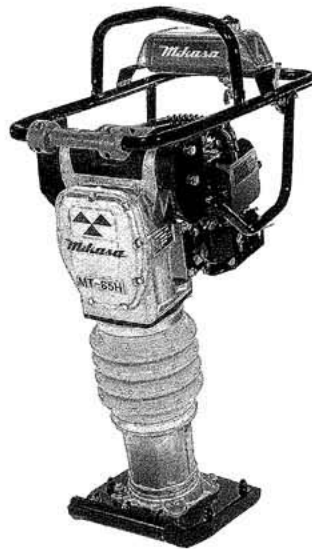
2002年の表彰で三笠のMT-65H型4サイクルランマーがこの栄誉を授かった。米代理店マルティクイップ社の過去の実績とともに与えられた名誉ある賞である。振りかえれば、1999年にはリモコン式前後進パイロコンパクターMVH-702DSRC型が選ばれているので、三笠製品としては2度目の受賞となる。

2004年からEPA二次規制が始まり、今や急速に4サイクル化が進んできた

ランマー市場で、この栄誉が与えられた事は我々の進んできた方向の確かさ



が裏付けられた事であり、大いに自信を深める事となった。



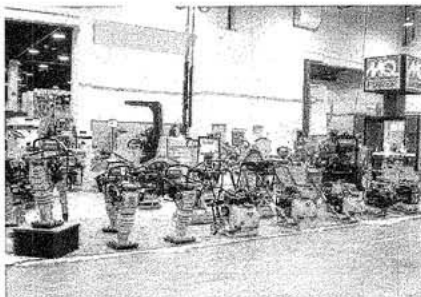
MT-65H(国内仕様)

WOC(ワールドオブコンクリート)展 ラスベガスで開催03年2月4日～7日

米国最大の展示会、WOC(ワールドオブコンクリート)が、例年通り2月4日～7日の間、ラスベガスにて開催された。三笠からは、京谷社長を筆頭に田中次長と藤岡が訪問した。

期間中の入場者数7万人は1999年以来の盛況ぶりであり、ここ数ヶ月のスローダウンの動きが再びこの展示会をきっかけに活性化されることが切望されている。

米国代理店のMQ社(マルティクイップ社)は、この展示会を機に、新しくカッター部門(Diamond Back)を立ち上げた。取扱いの製品群を見ると、多品種、総合化が進んでおり、顧客のあらゆる要求に応えられる商品群を完備できた、との印象が強い。一方、“MQ社の基本であるcompactionをさらに掘り下げていこう”という姿勢は一貫しており、Robinの新EXエンジンを搭載したMVC-88GEW型プレートコン



パクターやMVH-402GHB(Honda GX390搭載)型バイブロコンパクターなど、ユーザー要望への即応は実機の展示で好評をもって迎えられた。

海外営業部 藤岡記

三笠産業のホームページに Web版総合カタログを掲載 <http://www.mikasas.com>

このたび三笠のホームページに冊子で発行している総合カタログをそのままのレイアウトで掲載した「総合カタログ」コーナーを開設しました。

三笠の総合カタログは1955年(昭和30年)から毎年発行されており、三笠の全製品を網羅しています。

ホームページ開設当初から、この紙カタログとWebカタログを如何に連携させていくかが課題でした。PDFや

JPEGといった従来の画像圧縮技術で紙カタログからWebカタログを作成したのではファイルのサイズが大きくなってしまいます。枚数が少なければ問題ありませんが、当社の総合カタログのように60ページ以上もあるものをWeb上にカタログとして掲載したのではダウンロードに時間がかかり、実用的ではありません。何か良い方法はないものかと思索していたところ

DjVu(デジャヴ)という画像フォーマットに出会いました。

DjVuは高圧縮と文字の可読性を両立した新しいフォーマットで、同程度のJPEGやPDFファイルと比較すると1/5～1/10程度のファイルサイズに出来ますので、文字と絵の混在するカタログなどのドキュメントのWeb配信に最適です。また、表示されたページはそのままA4サイズに出力できます

ので、カラープリンターで印刷すれば、そのまま紙カタログとしてお使いいただくことも出来ます。

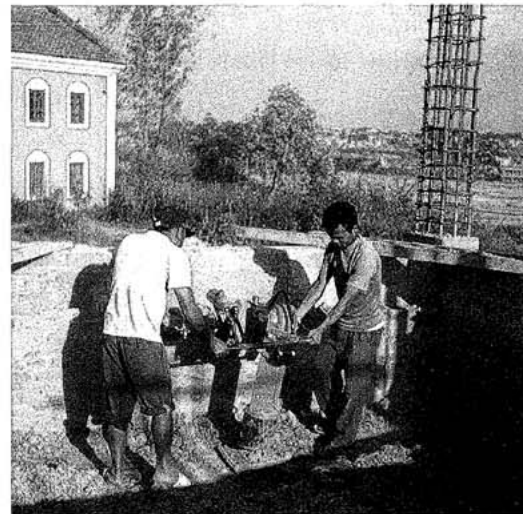
DjVuで作製したファイルをご覧いただくには最初にプラグインビューアをダウンロードして頂く必要がありますが、三笠のホームページから無償で簡単にダウンロードできます。

今後とも三笠産業のホームページをよろしくお願い申し上げます。

“三笠”がある 風景

場所 ネパール
機種 MTR-80S
撮影者 倉本かおり
(泰盛貿易KK)

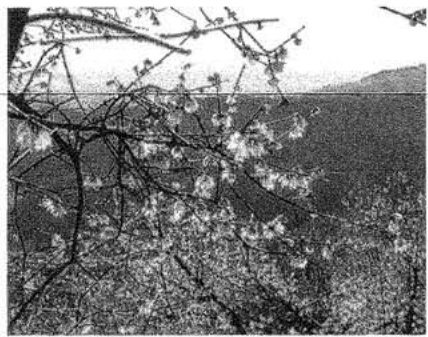
カトマンズのトリブバン大学改修工事現場で見かけた風景です。



三笠OB通信

芭蕉の句に「春なれや名もなき山の朝かすみ」がある。

三笠OB菅野源さんから、山歩きで撮



影の写真絵葉書を頂いたのでご紹介します。秩父の宝登山で目にした臘梅の花と遠い山並み風景だそうです。絵葉書に、菅野さんは神保町で三笠の会長と偶然出会い懐かしう話のできたことがとても嬉しかったと添え書きしてありました。

臘梅は早春に匂う花。今はすっかり春らんまん、さくら前線は関東を通過して北へ北へと進行中です。

遅き日のつもりで遠きむかしかな

与謝蕪村

永き日や欠伸うつして別れ行く

夏目漱石

自転車に乗って

1



総務部 原田博文

最近自転車に目覚めてしまった。といってもド派手なウェアを着込んでウン十万円もするロードレーサーやMTBに乗っているわけではありません。日常の足として使うために買ったクロスバイク(ママチャリに対してパチャリというそうです)に乗って少し遠出を試みたらとても楽しかった。気分爽快だったので、何となくハマりそうなのです。そこでこの爽快感を三笠ニュースの読者の皆様と分かち合いたいと思いこの文章を書き始めた次第です。

タイトルはすぐに思いつきました。私は、自転車といえば

♪自転車に乗って ベルを鳴らし



向こうの町まで いやなお使いに…

という歌が思い出される世代です。確か西岡恭蔵だったかな? 歌詞もうろ覚えで間違っていたらごめんなさい。まあ、そんなわけで何回か自転車にまつわる話を書いてみたいと思いますのでよろしくお付き合い下さい。

私が子供の頃はテレビゲームなどありませんでしたから、遊びといえば戸外、自転車は大事な移動手段であると同時に、遊びの道具でもありました。だから必然的に運転もうまかったと思います。手放し運転はもちろん、三角

乗りなんていうのもやりました。三角乗り…若い読者の皆さんわかりますか?

大人用の自転車に子供が乗ろうとすると。体が小さいから、サドルが付いている水平なパイプを跨げない。だからパイプの下、フレームの

三角形の部分に横から足を入れて反対側のペダルを踏むのです。自転車を反対側に傾けてバランスを取り、結構器用に乗っていました。もっとも私が自転車に乗れるようになったのは子供用の自転車を買ってもらって練習したのだから自分の自転車を持っていたはずなんですけど、その辺の事情は忘れてしまいました。

いなかで育った私は中学も高校も自転車通学。雨の日も風の日もひたすらペダルを漕いで学校に通いました。今の私の体力と忍耐力はこの自転車通学で鍛えられたのかもしれません。

以上は私の自転車歴です。その頃のDNAが私の体の中にあっただろうかわかりませんが、天気の良い休日にサドルに跨ってハンドルの向くまま、気の向くまま、新しい発見を求めて自転車を走らせています。

今回の写真は荒川沿いのサイクリングロードで撮ったものです。ローカルな話で申し訳ありませんが。私の家から荒川までは約3km、10分もかからずに行けます。荒川沿いには「さいたま武蔵丘陵森林公園自転車道路」という思いっきり長い名前のついたサイクリングロードが走っていますので、特に目的のない時はまず荒川まで行って上流に行こうか、下流に向かうか考えます。上流はまだ終点まで走ったことはありませんが吉見町から荒川を離れて武蔵丘陵森林公園に通じており、下流は都県境に近い秋ヶ瀬公園までとなっております。休日ともなれば颯爽と走るロードランナーからママチャリに乗った親子連れまで、それぞれのスタイルで自転車を楽しむ人たちに出会えます。私もそんな人たちに混じって走りながら、次はどこまで行こうかなどと考えています。

(株) 三金 戸田営業所開設



株式会社三金様(本社 東京都千代田区 山川泰雄社長)は2月21日(金)、埼玉県戸田市に16ヶ所目の拠点となる戸田営業所(関田正次郎所長)を開設されました。

戸田市は新大宮バイパス及び首都高速大宮線と東京外環自動車道が交差しており、高速道路網にアクセスがしやすいので営業拠点としてはとてもいい条件が揃っていると言えます。

戸田営業所はスタッフも豊富な10名という体制で商品倉庫も完備されており、御客様に対して更に迅速な対応をしたいという熱意が伝わってきます。2月22日(土)には多数の取引先を招待して開設披露宴が行われました。(株)三金様の益々のご発展と、関田所長様をはじめ所員の皆様のご活躍をご期待申し上げます。株式会社三金 戸田営業所
住所 埼玉県戸田市美女木向田1227-3
電話 048-449-7755

東関東課 千田記

グランドフェア2003 盛大に開催

第24回産業とくらしのユアサグランドフェアが全国に先駆け3月18日(火)、19日(水)の2日間、札幌市のアクセスサッポロで「探しものは何ですか? ALL in One のグランドフェアで新しい発見」をテーマに盛大に開催されました。

北海道では昨年に続き3月の開催となり、雪解け後に始まる仕事にむけて必要な製品、機械などを探しに道内各

地から大勢のお客様が来場され、大変な賑わいを見せました。また各メーカーのブースには新鋭機、新製品が多数展示され、新しい発見にお客様も大変喜んでおられました。

三笠産業では環境、効率性を重視して開発したMT-55型4サイクルランマーをはじめ主力製品多数を展示し、多くの御成約を頂くことが出来ました。

展示会を主催された北海道ユアサやまづみ会の皆様、ユアサ商事株式会社社員の皆様方にお礼を申し上げますとともに、今後益々のご発展を心よりお祈り申し上げます。

札幌課 池尻記



第17回オープニングフェア 札幌営業所にて開催



3月18日(火)、19日(水)の2日間、札幌営業所にて17回目となるオープニングフェアを北海道三笠レンタル会の協賛により開催いたしました。雪がちらつく天候にもかかわらず札幌近郊はもとより道内各地より大勢のお客様にご来場頂きました。

展示場には三笠の主要製品を多数展示してお客様を出迎えましたが、中でも輾圧板に特殊防音材を充填したMVC-60VS型静音プレートコンパクターに注目が集まり、作業時に発生する耳

障りな金属音が低減されている事をお客様に実際に聞いて頂き好評を得ました。多数のご来場、ご成約を頂き感謝を申し上げる次第です。今後とも札幌営業所員一同皆様のお役に立てるよう努力するとともに更なるご支援とご協力を宜しくお願い致します。

札幌課 佐々木記

札幌ドームのグランド整備に 三笠のローラーを納入



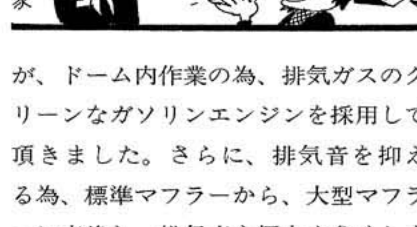
北の大地、北海道。その中心、札幌の羊ヶ丘に堂々と聳える白亜の殿堂「札幌ドーム」。

2001年5月に竣工した札幌ドームは、地上4階地下2階で最大収容人員53,845人。サッカーのフィールドは天然芝のステージを空気圧で浮上させて屋外のオープンアリーナに移動させることのできる世界初のホヴァリングサッカースタジアムとなっています。

世界中の夢と感動の「HIROBA」になる事への祈りを込めて付けられた愛称「HIROBA」は早速、2002年FIFAワールドカップの会場として、多くの人々に感動のドラマを与えてくれました。

この札幌ドーム様の野球グランド整備にMRH-600GS型ローラーが納入されました。札幌ドーム様は、全国のドーム球場でも野球のグランドコンディションが良い球場と高い評価を得ておりますが、選手の皆さんに、更に良いコンディションで良いプレーをしてもらう為、従来の機械よりも輾圧力のある機械をとの事で、MRH-600GS型を採用して頂きました。ハンドガイドローラーはディーゼルエンジンが主流です

刃法猿楽流 No.136 三笠丸 永井 郁



が、ドーム内作業の為、排気ガスのクリーンなガソリンエンジンを採用して頂きました。さらに、排気音を抑える為、標準マフラーから、大型マフラーに交換し、排気音も極力小さくしました。

納入・試運転に伺い、一通り操作手順を説明し、グランド整備される方々に実際に操作して頂きますと、すぐに操作にも慣れ、「扱い易い機械だ」と評価を頂きました。

札幌ドーム様の益々のご盛況と今回、札幌ドーム様にMRH-600GSを納入する事にご尽力頂いた、片桐企業グループ様の益々のご繁栄をお祈り致します。

札幌営業所 河合記

三笠クイズ VOL.49

【問題】 タテとヨコのかぎを解いて1~5の文字をつなげると、4月にちなんだことが浮かんできます。さて何でしょう。

1	A	4			1	E
			C			
						E
	I			D		2
	B					
ウ	2					エ
オ	5			3		

ヒント

ヨコのかぎ

ア. 今から約1800年前の中国を舞台とした戦国時代の話。劉備、曹操、孫権が天下統一を目指し、それぞれ蜀、魏、呉の国をつくり争った。日本では吉川英治の小説で有名な。花。フランス語ではリラ。紫や白がある。札幌の大通公園では〇〇〇〇祭が行われる。
イ. 北海道に本格的な小説を告げる。花。フランス語ではリラ。紫や白がある。札幌の大通公園では〇〇〇〇祭が行われる。
ウ. 利益を失うこと。益のないこと。不利であること。【〇〇な役回り】
エ. 犯罪の疑いがはつきりする。【あいつは〇〇だ】
オ. ウコギ科の毛を持つ多年草。長く柔らかな茎は食用。【〇〇の大木】とは、大きいたけで役に立たないものたえ。

タテのかぎ

A. 原野のやや湿ったところや明るい林内に生える多年草。花がヤマザクラに似ているところからこの名前がある。ちなみに埼玉県黒川郡の黒川。
B. 昔、日本や中国から天竺と呼ばれていた国。
C. 松井はヤンキーでも〇〇〇と呼ばれている。
D. 鶏肉や魚肉などのすり身にみじん切りの玉ねぎを加え、卵や片栗粉をつなぎとしてこねて好みの大きさにまとめたもの。同時に起すこと。カメラのフラッシュの発光とシャッターの開く瞬間を一致させること。
E. 他動詞。動詞に合せて、同時に起こすこと。カメラのフラッシュの発光とシャッターの開く瞬間を一致させること。

応募の方法 官製ハガキにクイズの答えと住所、氏名、年齢、職業(会社名)をお書きのうえご応募ください。正解者には抽選の上10名様に記念品を差し上げます。

●あて先 〇101-0064 東京都千代田区猿樂町1-4-3 三笠産業株式会社 「三笠ニュース」編集部

●締切り 2003年5月20日(金)消印有効

VOL.48の答えは「デゾメシキ」でした。次の10名様に記念品をお送りしました。清水富彦様(八王子市) 佐藤加奈様(北佐久郡) 下山高弘様(富岡市) 市川静夫様(奈良市) 金子ミツ子様(留萌市) 永野加代子様(佐野市) 佐々木幸江様(西京市) 水上和美様(印旛郡) 森尾百合子様(長崎市) 勝又美代子様(沼津市)

氏名 中島綾子
生年月日 昭和51年12月17日
出身地 埼玉県
所属 技術研究所 管理部
家族 独身



—日頃どんな仕事をしていますか?

技術研究所管理部に所属し、主に試作機開発に伴う購入部品等の伝票処理を担当しております。また、手書きの図面やパーツリストのデータ化、技術連絡書の作成などの事務処理を行っております。

—今最も関心を持っていることは何ですか?

最近、少しずつですが仕事を通してCADを扱う機会が増え、図面を描くという事に興味を持つようになりました。現段階では初歩の初歩といった程度の知識しかありませんので出来る事も限られてしまうので、もっと色々なテクニックと知識を身に付けたいと感じております。これを機に、今年は本格的にCADの勉強をしてみようかな、と考え中です。

—お客様に一言どうぞ

三笠産業に入社して、早いもので3年が経とうとしております。まだまだ至らない点も多く、皆様にはご迷惑をお掛けする事も多いかと思いますが、昨日より今日、今日より明日、日々ほんの少しでも進歩し続けて行けるよう努力してまいりますので、今後ともご指導ご鞭撻のほど、どうぞ宜しくお願い致します。

我ら三笠グループ



氏名 萩原佐江子
生年月日 昭和53年1月7日
出身地 東京都
所属 営業本部
家族 独身

—日頃どんな仕事をしていますか?

各営業所から上がってきた受注・売上伝票に基づいた日計表の処理や入金伝票の入力、締め日ごとの請求書の出力などを行っています。

また、新規でお取引を頂いたお客様の登録も担当しています。

—今最も関心を持っていることは何ですか?

手作りパンに興味を持ち、休日になると作っています。お店のものほどやわらかくて綺麗なものに仕上げるのは難しいですが、自分の好みの味に調節でき、出来立てを食べられるのはとても魅力的です。食パンやバターロールなどの単純なパンも、作る度に材料の配合を少しずつ変えて味の違いを楽しんでいます。一番の目標は大好きなメロンパンをいろいろなパターンで作り、美しい姿に焼き上げることです。

—お客様に一言どうぞ

入社して6年目になりましたが、まだまだ勉強しなければならない事がたくさんあります。お客様にご迷惑をおかけしないようにこれからも精一杯頑張りたいと思いますので、今後とも宜しくお願い致します。