

季節のことは

のどかでうらかな春の日差しの下。
子供の頃、よく石鹼玉を飛ばして遊んだものだ。麦藁や竹の管に付けて吹いて面白がっていたことを思い出す。当時はまだ石鹼玉売りのおじさんもいたっけ。
七色の美しい玉が次々と飛び出すさまはいつに飽かない眺め

だった。
あの頃はシャボン玉の数ほど夢があり、それをふくらませて飛ばしていたのだ。いくら飛ばしても平気だった。
この頃、ふと石鹼玉を飛ばしたくなることはありませんか、みなさん？

Mikasa NEWS

三笠ニュース

●あなたと三笠をむすぶホット情報

PR旬報/年4回発行
発行所 三笠産業株式会社
郵便番号101 東京都千代田区猿蓑町1-4-3
電話03(3292)1411大代表 ファックス03(3233)0530

生産開始！ 基本機能を追求した… 使い良き抜群ランマー MT-63W

三笠ではダブルクリーナー搭載タンピングランマーMT-Wシリーズとして、MT-50W (54kg)、MT-68W (70kg)、MT-70W (76kg) の3機種を生産しております。タンピングランマーは御承知のように重量が重い方が良く締め固まりますが運搬や取り回しがしづらくなります。逆に軽いと移動や狭い現場での取り扱いが楽ですがフート幅も狭くなり作業能率が劣ります。このように相反した条件がありますが、お客様より、保守の楽なダブルクリーナーがついてMT-50Vのように扱いやすくMT-68並みの締め固めが出来MT-70Vのように始動の楽なエンジンがついたオイルバスタイプのタンピングランマーが欲しいとの御要望を多く頂いておりました。このような御要望にお応えするとともにシリーズの充実をはかるため、この度生産を開始致しましたMT-63W型タンピングランマーについて説明させていただきます。

MT-63WはMT-50WとMT-68Wの中間に位置する60kgクラスのタンピングランマーです。重量はMT-68Wより6kg軽い64kgで、一打当たりの打撃力はMT-50Wの30%増の1300kgあります。エンジンはMT-70Wで信頼性のある静かでリコイルの軽いオートデコンプ付きのロビンEC12を使用しております。保守の楽な三笠オリジナルのダブルクリーナーは標準装備です。ダブルクリーナーの特長は御承知のことと思いますが、埃の少ない位置から吸い込み、大きな面積のエレメントで大きな埃から細かい埃へと順に効率良く濾過してゆくことです。クランクケー

MT-63W仕様

機体の寸法	全高	1010mm
	全幅	390mm
	全長	710mm
装 備 重 量		64.0kg
衝撃板の寸法	幅	285mm
	長さ	340mm
衝撃板のストローク		50~85mm
打 撃 数		650~690 (回/毎分)
打 撃 力		1100~1300 (kg/毎回)
使用 エンジン		ロビンEC12D/G 4.3PS 2サイクル



ス上方のプレフィルターで埃の99%を濾過しますので、通常の保守はスポンジエレメントを清掃するだけで十分です。エンジンについているメインフィルターはスポンジと濾紙タイプで構成されており、ごく細かい埃まで取り除きます。メインフィルターにはごく僅かな埃しか入ってきませんのでエレメントの目詰まりによるトラブルがほとんど無くなりました。

オペレーターにとっては、扱い易さが重要です。MT-63Wは、ハンドル手

元の振動を少なくし、安定した運動が出来る様に数々の改良も折り込みました。機体の上下をつなぐベローズもそのひとつです。三笠は捻りに強く、伸縮には殆ど影響の無い新しい形状のベローズ(特許出願中)を使用し、オペレーターと機体の一体感を得ています。安全についても、ハンドルにエンジンマフラーガードを設けました

このように、十分な輾圧力、扱い易さ、そして、安全性、保守性に優れた三笠MT-63Wタンピングランマーを



ロサンゼルスは「西部のブロードウェイ」と呼ばれるほど音楽・演劇愛好者から熱い視線を注がれている都市だ。ARA展の視察とMQ社訪問のつど無理にでも時間をつくって陶酔のひとつときを得たいのが習わしになっている。今回は21世紀を志向する未来都市センチュリーシティのシューベルト劇場。ここで観た『美女と野獣』は舞台も衣装も音楽も詩的幻想をかきたて、さすがディズニープロの大ヒットミュージカルと感服した。

しかし敗戦の焼跡で青春を生きた私たちの世代には『美女と野獣』はもっと強烈な印象がある。詩神が変身して虹よりも多彩な人間に化したときジャン・コクトーの、商業映画としては初めての監督作品。シナリオも自分で仕上げ、技術顧問にルネ・クレマン、音楽ジョルジュ・オーリック、野獣王子にジャン・マレーという豪華スタッフだった。モノクロでありながら色彩を感じさせる不思議な光に輝き、メルヘンを超えた美の現実を創造して芸術の感興を伝えた忘れ難い映画である。コクトーにしばれた青年群の一人として遠い日の陶酔がよみがえり、私はロサンゼルス早春の夜を「春の祭典」の楽曲につつまれた気分ですごした。ストラビンスキーとコクトーの交友もバリ芸術サロンに咲いた花である。こころよい余韻の中で私の連想はコクトーをふくむ堀口大学の翻訳詞華集『月下の一群』にステップを移すのだった。

／私の耳は貝のから／海の響きをなつかしむ／とたった二行の詩句でジャン・コクトーの名は日本詩壇にエスプリヌーボウの洗礼をおこなったのではなかったか。湘南葉山町は堀口大学89才の終焉の地であり、家の近く森戸の海岸には『花はいろ、人はこころ』の詩碑が建立されている。なおこれは帰国して知ったことだが孫のかよう葉山小学校校歌作詞者も堀口大学だった。ロサンゼルス一夜の興奮からうまれ出た我がつたなき三題嚥である。

是非御愛用下さりますようお願い申し上げます。

ARA展示会とMQ社を訪ねて

その日の朝、快晴のロスアンゼルスへ向けて、高度を下げた全日空6便の窓に迫ってきたものは、蒼盤の目のように整然とした街並みの遥か向こうに、斑に雪を被った山並みであった。

飛行機が着陸して、街の外れに沈んでしまう数分後には、見ることの出来ない雄大で印象的な景色に暫し見とれた。冬のロスアンゼルスはスモッグも少なく快適な旅が出来そうだ、と心の中でつぶやきながら……。

空港の税関を出ると、大勢の出迎える人々の中に混じって、笑みを湛えたMQ社の安田副社長の懐かしい顔があった。わずか数カ月前にお会いしたばかりなのに、日本を離れてそこそこ遠くまで来たと思うと、やはり知人に逢えるのは懐かしく感じる。ともあれ、安田副社長の運転する車でロスアンゼルスフリーウェイを一路、ARA展の開催されているアナハイムへと向かった。

此の度、1月末から2月の初めに掛けて開催された、ARA展の視察と、代理店マルティクティブ(MQ)社を訪ねる目的で、アメリカへ出張された京谷社長に随行した。カリフォルニア州、アナハイムで行われた、“第40回ARA(アメリカ・レンタル協会)コンベンション及び展示会”は、“マジックの街のマジックの年”と銘打ち華々しく開催された。昨今に比べ規模も大きく、又来訪客の数も多いと言われた、



大変に活気ある展示会となった。

アナハイムと云えばディズニーランドの町、アメリカ人にとっても一度は行きたいマジック都市。そして今年40回を迎えたARA展には、例年になく新製品が多いと云う評判。“新しいこと、新しい見所が沢山ありますよ、今年のARAはマジックですよ!”と云うARA協会側の前宣伝も大いに効果が上がったようだ。大統領選挙を控えた今年は、昨年より更に明るい希望の持てる年、と期待されている。展示会で発行されたデイリー・ニュースの経済寸評には、“選挙の年に景気が落ち込むなどと言うことは、まずあり得ないこと”、と云いつ、今年の先行きの明るさを、南カリフォルニアのレンタル会社数社の言葉を紹介しながら、強調していることが印象に残った。

我が三笠代理店・マルティクティブ社では、今年も此の会場で最大のブースを出入りの前に占めた。毎日50名と云う、他のブースには見られない数のセールスマンを配置して、正面入り口は云うに及ばず、右から左から、更

には後ろからと、訪れた客を掴まえては商売に結び付けるのだと言う。多くの出展ブースがある中で、MQ社の規模とその積極性は他に類を見ないものであった。何はともあれ三笠製品を、全社を挙げて売って下さるMQ社の商売が巧く行くことを、心の片隅で祈りながら会場を回ってみると、アメリカを始めヨーロッパの同業各社がこぞって出展している。中でもアメリカのメーカーが相当な発展振りを見せていることに、ここにもアメリカの立ち直りと、またアメリカという市場の偉大さと、包容力の大きさを感じる。

会場の前にはマリオットホテルやヒルトンホテルなど、大きなホテルが軒を連ねている。我々もマリオットホテルを宿舎として取って戴いてあった。会場へは道路一本隔てるという近さで、この日の午後はたまたま雨模様となったが殆ど支障はない。



レービン社長夫妻と京谷社長

MQ社では毎回ホテルのスイートルームを借り切り、遠方からの来客のために、夕刻から“エンターテイメント・スイート”として開放している。“娯楽室”といっても飲みかつ喋るという、

セールスマンを交えた情報交換の場ではあるが、日本の赤提灯やスナックのようなものが何もないところでは、毎日大繁盛のようである。私たちがブースを訪ねた際、入場券を手渡されたので行かせてもらった。その晩も大勢の賓客やセールスマンで娯楽室は盛況であったが、陽気で屈託のないアメリカ人との話の輪の中にと夜の更けるのも忘れてしまう。

これとは別に、MQ社は今年も“コメディ・ナイト”を一夜開催した。ホテルの大広間を借り切って、プロのコメディアンが出演する“コメディ・ナイト”は有料で、今年は3万ドルを売り上げたという。“5回目の今年1,200名もの有料入場者が、Mr.レービン他、プロフェッショナル・コメディアン達の、芸達者な笑いの夕べを楽しんだ。”と、会場のデイリー・ニュースは第一面で報道した。実はMQ社レービン社長は若かりし頃、プロ・コメディアンとして活躍したこともあって、今回の出演者の中でも一番面白かったという声もある程なのである。稼いだお金3万ドルは、これにレービン社長が常に同額を加えて、今回は6万ドルがチャレンジ・センターと言われるリハビリ施設へ寄付されるのだが、これがまた話題を呼んでいる。

此の後、私たちはMQ社との打ち合わせを済ませ、短い中身の濃かった4日間の滞在を終えて帰国した。後から聞いたところによると、ARA展では昨年に倍する売上げがあったとのこと。今年の同社の活躍が期待される。

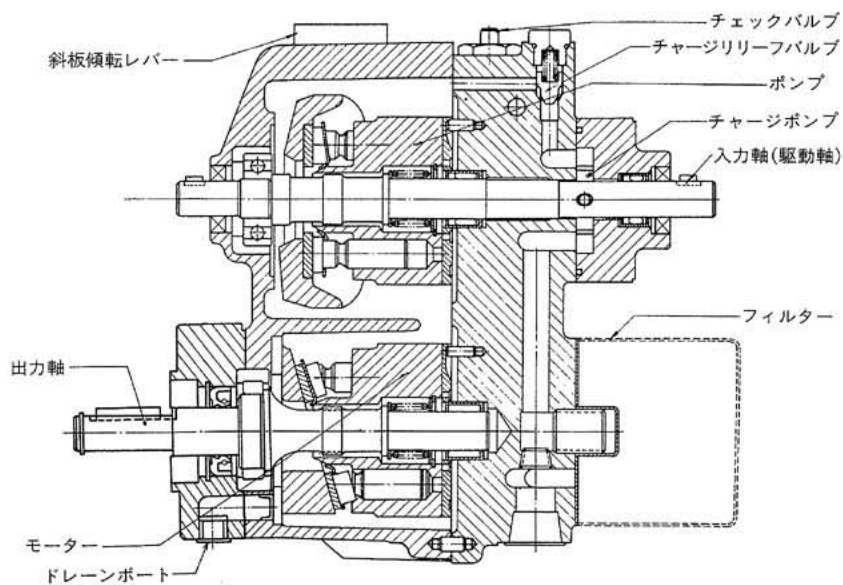


技術教室

MR-7Dバイブレーションローラーに使っている油圧トランスミッションは、乗用車などに使われているオートマチックトランスミッションとどのように違うのですか

前橋市の大林さんのご質問におこたえします

油圧トランスミッションには、動油圧トランスミッションと静油圧トランスミッションの二つの方式があります。



ダイキン15-15型油圧トランスミッション

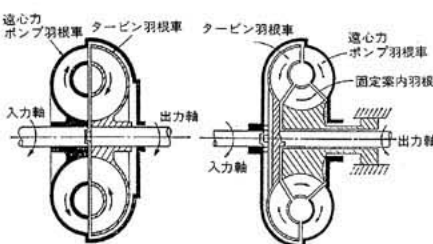
乗用車などに使われているオートマチックトランスミッション(AT)は動油圧式に属します。

動油圧トランスミッションは、高速で流れる作動油(ATオイル)の運動エネルギーを利用します。基本的にはエンジンで駆動された遠心力ポンプ羽根車は高速低圧の流体(作動油)を吐き出し、これがタービンの羽根車に衝突して動力を伝えています。この形のもが流体継手またはトルクコンバーターとして知られています。

ATの解説として、二台の扇風機を向かい合わせに置き、このうちの一台に通電し(スイッチを入れ)他の一台は通電しないで置くと、スイッチが入ってまわっている側の扇風機の風を受けて、通電しないまま向かい合わせに置かれた他の一台の扇風機の羽根がまわり出すという例が、判りやすい説明としてありますが、この風を作動油に置き換えて考え、そして、二つの向かい合った羽根は作動油が詰まった密封されたケースの内に納まっていると思って下さい。

スイッチを入れた側の羽根車はエンジン軸につながっていると思って下さい。エンジンの回転上昇と共に遠心力ポンプの回転も上がり、ケース内の作動油がかき回され、向かい合わせになっているタービンの羽根車の回転も

徐々に上昇しエンジンの動力を伝えるようになります。この装置が流体継手です。エンジンで駆動される遠心力ポンプ羽根車でかき回された作動油は、向かい合ったタービン羽根車にぶつかり、これを回した後に再び遠心力ポンプ羽根に戻ります。この回転する二つの羽根の間に、固定された案内羽根を置くと、タービン羽根車を動かした作動油は、案内羽根を経て遠心力ポンプ羽根に戻ります。案内羽根がこの間でトルクを吸収するので、遠心力ポンプ羽根車を駆動するエンジンの出力軸と、タービン羽根車の入力軸との間にトルク差を生じ回転数が変わります。これがトルクコンバーターです。



流体継手 トルクコンバーター

タービン羽根車につながる入力軸は遊星歯車等で構成される変速機構につながり、前進・変速・後進を行います。トルクコンバーターはトルクを変えながら動力を伝える変速装置でもあり、ATを構成する重要な部分です。

マニュアルトランスミッション

、(MT)ではエンジンのトルク伝達にクラッチが使われ、前進・停止・変速・後進の都度、クラッチをつないだり切ったりの操作をして、変速歯車を切り換える時にはエンジンの回転を変速機に伝えないようにしているのですが、ATにはトルクコンバーターがあるので、クラッチ操作が不要となっているのです。

これに対し、ご質問の油圧トランスミッションは静油圧型です。ここではMR-7とMDR-9に使われているガイキン15-15型油圧トランスミッション(Hydro Static Transmission)=H.S.T.についてご説明いたします。

静油圧トランスミッションは高压で比較的低速状態の作動油を使用します。

15-15型油圧トランスミッションは可変容量形ポンプと定容量形モーターとを一体のケーシングの内にまとめ、ポンプとモーターをつなぐ連続的な循環路をケーシング内に設け、その中を作動油が循環するようになっています。この循環路(回路)の中の不足した分の作動油は、チャージポンプから補充するようになっています。このような回路を閉回路といいます。(図1)

少し閉回路の説明が長くなりましたが、基本的には振動ローラーを動かすエネルギーは閉回路の中を作動油によって運ばれるのです。

可変容量形ポンプは図2に示すよ

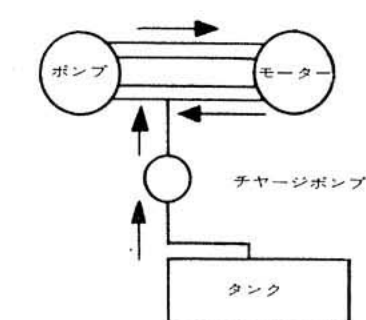


図1

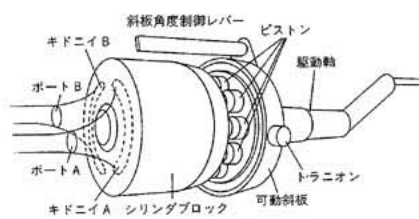


図2

うな構造で、エンジンによりシリンダブロックが回されます。図を見ると可動斜板が回転するように見えますがこれはまわりません。トラニオンを支点として斜板角度制御レバー(走行レバー)の操作により可動斜板の傾斜角を変化させ、これにより作動油の吐出量と吐出方向を変えて、中立・前進・後進・変速を無段階に行います。

シリンダブロック端面に対し可動斜板が平行ならば、シリンダブロックが回転してもピストンの運動は行われなないので、作動油の吐き出しは無く中立となり振動ローラーは停止します。

もし可動斜板が左に移動され(図

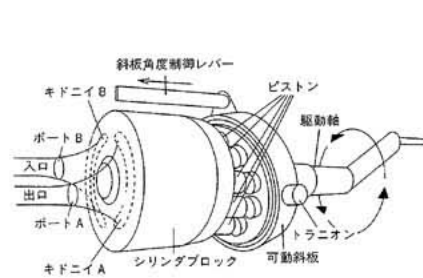


図3

3)、シリンダブロックがポートB(吸入口)を通過して回されると、油はピストン孔に引き込まれます。連続して回転すると油はキドニイ(Kidney 半月形状の部分)Aと吐出ポートAを通過して抽出されます。通常斜板が左側に傾動されると吐出量はポンプ最大容量の1/2となります。

次に可動斜板が右に動かされ(図4)、シリンダブロックが回されると、油の流れは逆になり、ポートAは吸入

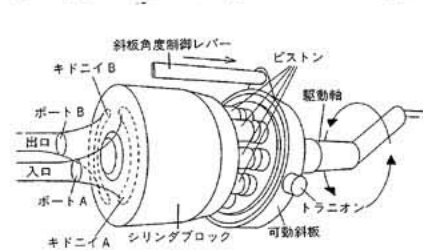


図4

口となって、ポートBは吐出口と変わります。

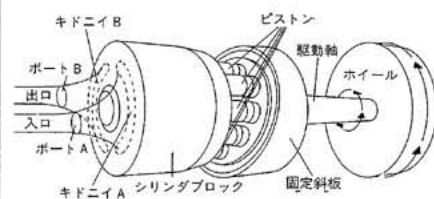
次に定容量形モーターですがこれらの特性は次に示す通りです。

1. 斜板部を除いたら他はポンプと

同じ形状です。定容量形モーターの斜板は固定でこの角度は一定であり、さらに傾けることはできません。

2. モーターに中立位置はありません。

A. ポンプからの流体が、ポートA、とキドニイAを通して導かれると、流体はピストンに力を働かせピストンは固定斜板を押し、文字通り丘状のところから滑り下がります。



定容量形モーター

B. さらにピストンはシリンダブロックに取り付けられているので、この滑りの動作はシリンダブロックを回そうとします。そしてシリンダブロックは駆動軸に連結されているので、駆動軸を回します。この現象が起こると、流体はキドニイBとポートBを通過して排出されます。ポンプからの圧力油がポートBとキドニイBを通過して導入されると、上とは逆に軸は反対方向に回転します。

このようにして振動ローラーの走行レバーを操作すると、これに応じて前進、後進、変速が無段階で行えるのです。

関関魂志

新門辰五郎(江戸出身)

(1799年~1875年)

佃煮発祥の地・佃島は東京築地の川向い。聖路加病院の対岸といってもいい。佃大橋が通っているからアツという間に行くことができる。

寛政2年というところから二百年余りの昔、長谷川平蔵という役人の建議によって隅田川河口の佃島と石川島の間を埋め立てて人工の島を作った。ここに人足寄場という施設をもうけ無宿者や軽犯罪人を收容し、作業をさせたり職業訓練の場所にした。

長谷川平蔵は池波正太郎の小説「鬼平犯科帳」でよく知られるが、もっと専門的に火付盗賊改役・長谷川平蔵を研究した学者に滝川政次郎先生がいる。

鬼平犯科帳やヤクザものを読むのが僕の仕事でもあり最大の趣味だ。と晩年の先生から聞いた任侠伝の中でも特に印象に残るのが新門辰五郎。

佃島・石川島人足寄場が出来た以前、江戸のホームレスとか軽犯罪者の收容所は浅草にあって非人溜(ひにんだま

り)と呼ばれていた、ところがここが次第に手狭になりその解決策として佃島・石川島の埋め立てにより人足小屋を作ったのだ。長谷川平蔵のアイデアは、単に收容するだけでなく何らかの生産に従事させて彼らの社会復帰の役にも立てようというのである。

新門辰五郎が捕らえられてここ佃島に送り込まれた。何故だろうか?それには彼の生い立ちを知る必要がある。

新門辰五郎、本名は町田辰五郎。江戸下谷山崎町の飾り職人の家に生まれ、幼い頃に上野輪王寺の家来で町田某の養子に出された。輪王寺の宮が浅草伝法院に隠居した時、上野へいく方向に新しい門を作り、この新門の門番に任命されたのが辰五郎だった。それまで



の辰五郎は土木工事関係のトビ職、町火消をしていたから新門の番人を任命されてハクがついたわけだ。やがて浅草露天商の取締まりもやれば興行師の世話もする。

新門辰五郎は町火消十番組の頭取りになった。十番組の担当地域は、浅草黒舟町から北寺町、新鳥越、三ノ輪そして千住あたりまでだったらしい。辰五郎は度胸のいい若い者や腕力の強い

者を集めており、入用の金は奥山の興行主や露天の商売人から集めて、子分たちを養うだけの財力には困らない。

町内の裕福な商人は自分の店を守るため、火消の親方に心付けを怠らない。親分はトビ人足からのピンはねもあるからフトコロが暖かい。新門辰五郎は粋な江戸っ子気質で子分を巧妙に支配したから定火消や大名火消と対等に張り合える勢力を持つようになった。

辰五郎の十番組が衝突した大名火消は九州柳川藩の立花屋敷。その大喧嘩では十数名の死傷者が出たから町奉行も無視できず、責任者の辰五郎を江戸十里外に追放した。ところが辰五郎は昼間はおとなしく江戸市外にいたが夜になると浅草にもどって子分の指図を

し女房や妾の家で羽根をひろげている。辰五郎の行動神妙にあらず——というわけで佃島に送られたのである。

弘化三年一月、本郷丸山に火事が起こって下町にひろがり佃島まで火の粉がとんだ。このとき辰五郎は人足たちを指揮して消火につとめ実にめざましい働きをした。この消防への功勞によって赦免された辰五郎、晴れて江戸市中で暮らせるようになったのである。

元治元年。徳川慶喜が京都警固のため出張することになった。これに江戸の仕事師を連れて行く必要からその取締りが新門辰五郎に命じられた。

辰五郎は子分三百人をつれて京都に行き、人足頭として慶喜の命令通りよく働いた。のちに自分の娘を慶喜の妾にしたほどだからよほどウマが合った主従関係になったのだろう。

慶応三年秋、徳川慶喜は大政を朝廷に奉還して將軍職を辞した。薩長側は徳川追討を計画し、翌年正月三日には鳥羽・伏見の戦争になってあっけなく勝負が決まる。幕府側の大阪敗走である。慶喜は大阪湾に停泊していた軍艦開陽丸に乗って会津藩主松平容保とともに江戸へ逃げ帰った。そのときあんまり慌てたので金扇馬印を大阪城内に置き忘れてきた。新門辰五郎はこの馬印を持ってくるように命令され、子分を連れて城内へもぐり、馬印を持って陸路東海道を江戸へ帰って来た。

新門辰五郎。浅草六区のテキ屋総元締めでありトビ頭であり、これがさらに関東一円のテキ屋の元締めにもなって勢力強大。子分どもが毎日持ってくる場所代その他の小銭を押入に投げ込んでおいたため、押入の床がその重さで抜けてしまったそうである。

辰五郎は明治八年、76才でその生涯を閉じた。佃島送りと火事のおかげで一躍注目され、運よく徳川慶喜との縁ができたわけだ。辰五郎の話とともに佃島人足寄せ場の意味は大きい。

ウインナック株式会社 新社屋が落成



勝本社長

我が社のクラッチなどの仕入れ先である和歌山内燃機株式会社殿（本社・和歌山市 社長・勝本信一氏）では、

この程障害者雇用のための新会社「ウインナック株式会社」の新社屋を落成され、去る3月6日、労働大臣、和歌山県知事、和歌山市長、日障協会会長等々関係者多数を招いて新築落成披露パーティーを執り行われました。

落成された新社屋は、和歌山市雑賀崎の工業用地の一角にあり、海にも近く大変自然環境に恵まれた場所にあります。1,570坪の敷地には工場3棟、事務所1棟があり、車イスでの労働などに対応するため場内の機械の配置や廊下、更衣室、トイレのほか、人の出入りの多いところは通常の3倍近くの広さをとってあり障害者が不自由なく働けるよう配慮がなされています。

「ウインナック」は重度障害者多数雇用企業として平成6年8月に、和歌山内燃機、和歌山県および和歌山市の三者の共同出資により第三セクター方式による企業として設立されました。同種の企業としては和歌山県では初めて、全国では31番目とのことであります。

落成披露パーティー当日は18名の障害者の方々が会場入口に整列され、来場者一人一人に元氣よく「いらっしやいませ」「こんにちわ」と挨拶され、健常者と共に働く喜びを体いっばいに表していたのが大変印象的でした。

職種は、ダイキャストの金型設計製造、鋳造、ハブ加工、食料品の包装などで、3月12日より操業とのことです。重度障害者であっても「ウインナック」のような会社で働けば健常者にも負けないその道のプロになれること請け合いです。きっとすばらしい人生を送られることと思います。

ウインナック株式会社様のご発展と社員皆様のご健勝をお祈り申し上げますと共に、障害者の方々と手を携えて健全な福祉社会を建設され、地域社会に益々貢献されますようお祈り申し上げます。 大沢記

北海道の春 賑わう '96オープニングフェア



例年になく大雪に見舞われた北海道も、3月に入るとようやくアスファルトの道路が顔を出し、春の到来を感じるようになりました。心ウキウキとさせられる季節の始まりとなれば三笠のオープニングフェアということで、毎年恒例のオープニングフェアが3月15日、16日の2日間、三笠産業株式会社札幌営業所に於いて北海道三笠レンタル会の協賛により開催されました。

この催しも今年で10回目ということで所員一同気合も充分に企画を立てて取り組みました。

当日は2日間とも天候に恵まれ、札幌近郊はもとより、遠く帯広、北見、旭川、函館と遠路はるばる多数のお客様にお越しいただきました。

実演コーナーではMVH-302/402、MVR-65Wとラインナップが充実した前後進コンパクターに注目されるお客様が多く、皆様の関心の高さを実感

いたしました。また三笠の技術を結集したオール油圧の振動ローラー MRH-7型も注目を集め、今年の戦力となることを確信した次第です。

イベントのゴルフレッスンコーナーも好評で、シーズン前の調整のためか順番待ちをされる程でした。会場内ではラーメンや焼き鳥を食べながら商談に熱がこもり、外の寒さを感じさせない程でした。

2日間にわたり多数のご来場、御成約をいただきました。これも北海道三笠レンタル会の会員の皆様、お取引先のお客様のおかげと深く感謝申し上げます。

これからも少しでもみなさまのお役に立てるように所員一同努力してまいりますのでお一層のご支援とご協力をお願いいたします。

札幌営業所 向成記

三笠の初午祭り 好天に恵まれ盛大に



今年久しぶりの寒い冬であったが、この日、2月15日は穏やかな天候に恵まれ、三笠産業本社を始め各工場他の事業所に於いて盛大に初午祭が行われた。今年の初午は2月3日なのがこの日は節分と重なったため、二の午である2月15日になったという次第である。

本社屋上では、例年になく暖かさにいささか拍子抜けした様子の幹事が稲荷社のまわりに紅白幕を張ったり幟を立てたり、準備に余念がない。まわりに高いビルが増え、日頃肩身の狭い思いをしているお稲荷さんもなかなか立派に見え威厳を増したようである。

忍法猿楽流 三笠丸 No.109 永井 郁



儀式は定刻4時30分に神田神社の神官の祝詞奏上で始まり、雅楽の流れる中京谷社長はじめ会社幹部、銀行関係及び笠友会他ご来賓の方々の玉串奉奠と続き、商売繁盛と家内安全、無病息災を御祈願して乾杯し、儀式を終了した。

式典終了後は場所を移して祝宴。まず京谷社長が挨拶に立ち、豊川稲荷との関わり合いや初午の由来などのお話、続いてご来賓代表の住友銀行八重洲通支店友広支店長からご祝辞、笠友会の鈴木副会長の乾杯の音頭で祝宴に入った。毎年恒例の稲荷くじ、カラオケと楽しい時を過ごす内に夜も更け、武蔵工業大学学長古浜先生の手締めによりお開きとなった。

QUIZ クイズ VOL.21

〈問題〉 タテとヨコのかぎを解いて1～5の文字をつなげると、春にちなんだ言葉が浮かんできます。さて何でしょう。

ア			4	
A	B		C	D
	イ	2		カ
	ウ	5		
	エ			1
				E
	オ			

ヒント

ヨコのかぎ

ア、彼女は○○○○○兼備の女性だ。
イ、鯉に似ているけれどもヒゲのない魚。
ウ、「○○○○○と40人の盗賊」は千夜一夜物語の中のお話。
エ、「○○の踊り子」は川端康成の作品。
オ、いとぐち。解決への○○○○○とする。
カ、○○梅子は明治4年わが国初の女子留学生の一人として渡米した。

タテのかぎ

A、9月の誕生石。透き通った青色の宝石。
B、煮た油揚げの中に酢飯を詰めたもの。しのだずともいう。
C、○○○のクローバーは幸福のしるし。
D、酔って○○をまくとまわりの人から嫌われます。
E、○○ほどの事を棒ほどに言う。

〈応募の方法〉 官製ハガキにクイズの答えと住所、氏名、年齢、職業（会社名）をお書きのうえご応募ください。正解者には抽選の上10名様に記念品を差し上げます。

●あて先 101 東京都千代田区猿樂町1-4-3

三笠産業株式会社
「三笠ニュース」編集室

●締切り 1996年5月13日（月）消印有効

VOL.20の答えは「シメカザリ」でした。次の10名様に図書券をお送りしました。

松原幸弘様（豊橋市） 山崎剛様（船橋市） 伊藤繁昭様（札幌市）
円入恵様（三原郡） 海野友美様（静岡市） 中島順一様（酒田市）
中山まゆみ様（新潟市） 徳永博様（長野市） 西澤清様（越谷市）
赤坂ひろ美様（中央区）

氏 名 池尻 博
生年月日 昭和42年1月8日
出身地 北海道
所 属 第一営業部札幌課
家 族 妻



—日頃どんな仕事をしていますか？

札幌営業所では、この北海道を、道央、道東、道北、道南と4つのブロックに分けており、私は道央地区の一部及び道北地区（稚内まで）を担当させていただいております。各ディーラー様のニーズに応えるべく、新製品の商品説明、そして三笠製品の拡販につながるよう営業活動を行っています。

—今ももっとも関心を持っていることはなんですか？

おかげさまで私にも一人妻がおりまして、今、住んでいるアパートが妻の物で溢れ出し、困っているところへ、今年の大雪のため、通勤もままならぬ状態に陥り、妻の目も冷たく、もう少し広い所、もう少し交通の便の良い所へと、新聞広告など、目を皿にして見えています。但し妻が余計な物を家に持ち込まなければ問題は一つ解決できるのですがトホトホ……

—お客様に一言どうぞ

札幌営業所はかわいい事務員を含め5人体制で業務を行っています。私も営業活動に努力致しているつもりなのですがなかなかご訪問できない場合もあり、ご迷惑をおかけしており反省しています。但し三笠製品はご迷惑をおかけしません。と思っておりますので、これからも今以上に三笠産業及び池尻博をよろしくお願い致します。

我ら三笠ディーラーズ



氏 名 たかまつ 清勝
生年月日 昭和46年7月23日
出身地 新潟県
所 属 第一営業部新潟課
家 族 独身

—日頃どんな仕事をしていますか？

新潟県の上越・下越地区を担当しております。ディーラーさんを訪問し製品のPRを行ったり、時には同行販売でユーザーさんを訪問したりする日々を送っています。

—今ももっとも関心を持っていることは何ですか？

2年くらい前から、新潟市内の野球チームに入って休日には試合などを行っています。小・中学校と野球部に所属していたのですが、7年間ほどのブランクがあり、日頃の運動不足で、野球をした翌日は体中が筋肉痛になる始末です。チームに入ってから何試合かしているのですが、なかなか勝てずに、去年やっと1勝を上げることができ、試合後のうまいビールを飲むことができました。現在はシーズンオフなのでこれからまた、バッティングセンターに通い自主トレに励みます。

—お客様に一言どうぞ

三笠に入社して4年になりますが、まだまだ勉強不足でお客様にもご迷惑をおかけしていると思います。早く一人前と呼ばれ皆様に信頼される営業マンになるべく努力致しますので、今後ともどうか宜しくお願いします。